

# Non scholae **Sed Vitae** discimus

Vereniging Vrienden Seniorenacademie HOVO Brabant

Maandbrief december <https://www.sedvitae.nl>

## Bericht van het bestuur

Op 27 november heeft het bestuur een uitvoerig werkoverleg gehad met de commissievrijwilligers van onze vereniging. Er waren totaal negen mensen aanwezig, een mooie opkomst. Er zijn nieuwe afspraken gemaakt over interne administratie- en communicatieprocessen. Maar we hebben met name gesproken over de activiteiten in het afgelopen jaar en de plannen voor 2025. Daarbij speelt natuurlijk de onderliggende vraag op welke wijze we als vereniging een programma kunnen aanbieden dat aan de wensen van alle leden tegemoetkomt. Het gaat dan bijvoorbeeld om de afwisseling tussen excursies en lezingen, een hele dag of een halve dag en een goede spreiding van locaties in onze mooie provincie. De werkdruk voor de leden van de commissie Activiteiten is erg hoog. Daarom is besloten tot uitbreiding van vijf- naar zes leden. Het was een zinvolle en productieve bijeenkomst!

## Commissie Activiteiten

### Plannen voor 2025

**Op donderdag 16 januari** staat er een dag rondom het thema KLIMAAT in Cinecitta in Tilburg op het programma. Kees Boele houdt een lezing over klimaatveranderingen, gevolgd door een film over het thema.

**Woensdagochtend 5 februari** is er een rondleiding op de tentoonstelling van Beatriz González in museum De Pont in Tilburg. Dit programma duurt een halve dag.

Op **dinsdagmiddag 8 april** komt professor Boersema een lezing houden over de beelden op Paaseiland.

**Begin mei** hopen we een lezing te organiseren door Sanne Frequin over digitale restauratie van kunstvoorwerpen.

**In juni** willen we naar buiten gaan, naar het landgoed Haanwijk en het kleine museum Halder met Romeinse bodemvondsten op het terrein van het landgoed.

Of deze plannen allemaal doorgaan? We doen ons best en we houden u op de hoogte.



**Beatriz González**



**Paaseiland**



**Romeinse bodemvondst**

## Sed Vitae naar Antwerpen op 1 november

Op een ietwat mistige Allerheiligen toog een groep van 35 Sed Vitaeleden per bus naar Antwerpen voor een bezoek aan de grote James Ensor tentoonstelling en een rondleiding in de Sint Pauluskerk van de Dominicaner monniken.

Na koffie en taartjes bij Le Pain Quotidien staken we de brede weg over naar het Museum voor Schone Kunsten. Daar stonden rondleiders klaar om ons in te wijden in het werk van de beroemde Belgische schilder van moderne kunst, James Ensor (Oostende, 1860 – 1949). Voor een aantal deelnemers sloot dit naadloos aan op de HOVO-lezing van Josée Claassen over Ensor. In een poging een eigen stijl te ontwikkelen botste Ensor met de gevestigde orde en werd hij afgewezen



bij de Salons van de kunstacademies. Bij hun eigen salon Les XX's ('De Twintig') bepaalden de kunstenaars zelf welke werken zij instuurden. Boosheid om niet erkend te worden als talentvol kunstenaar, leidde bij Ensor tot een levenslange wrok, ook toen hij wel een gevierd schilder was en zijn werken ruim kon verkopen.

Bij het grote publiek werd Ensor vooral bekend door de kleurige schilderijen van koppen, maskers en geraamten of doodshoofden. Hij bleef altijd figuratief werken. Ook opvallend is dat Ensor regelmatig naar onderwerpen uit vroegere perioden teruggreep, b.v. de huiskamer in de

Oostendese Vlaanderenstraat waar Ensor zijn hele leven woonde.

Na de lunch was het tijd om ons verder terug in de geschiedenis te begeven.

De oorspronkelijke Sint Pauluskerk stamt uit het einde van de 13<sup>e</sup> eeuw. Na de Sint Elisabethsvloed (1421) bouwde men vier meter hoger een nieuwe, Gotische, kerk.

Tijdens de Beeldenstorm van 1568 en later gedurende de Calvinistische jaren (1579-1585) werd



de kerk beschadigd en geheel ontdaan van de Katholieke versieringen. Het huidige Barokke kerkinterieur is vanaf het herstel van de Katholieke eredienst aangebracht. Het bekendst zijn de 15 schilderijen die de 15 rozenkransmysteriën verbeelden.

Zo konden de ongeletterde

gelovigen de 15

belangrijkste

momenten uit

de levens van

Maria en Jezus

in zich

opnemen.

Daarnaast

vallen de

prachtige met

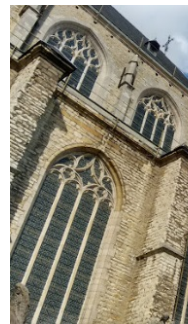
houtsmeden

versierde biechtstoelen en het

monumentale marmere Portiekaltaar op.

Buiten de kerk is de Calvaretuin aangelegd, voor een 'bedevaart' op eigen terrein. Elk onderdeel van de lijdensweg is door middel van beelden zichtbaar.

Tijd om naar huis te gaan, maar niet zonder eerst onderweg in het Vlaamse dorpje Meer samen wat te drinken in een voormalig dorpsschooltje en indrukken uit te wisselen.



Met dank aan de gidsen in Antwerpen en natuurlijk de onmisbare Francis Huisman gingen we tenslotte vermoeid, maar voldaan richting Tilburg.



*Tekst: Ben Geutjes*

Voor een uitvoerig verslag en meer foto's zie  
<https://www.sedvitae.nl/home-kopie/verslagen-activiteiten/>

## **Tenslotte**

Er is voor 2025 al een mooi programma in de maak.  
Meer informatie komt in de nieuwsbrief in het volgend jaar.

We wensen iedereen alvast fijne feestdagen en  
een Inspirerend en liefdevol nieuw jaar toe!

## **Leden met taken voor Sed Vitae**

<i>Ledenadministratie</i> Mariëtta d'Arnaud Karin Geutjes	<a href="mailto:ledenadministratie@sedvitae.nl">ledenadministratie@sedvitae.nl</a>	06-19680691
<i>Voorzitter</i> Henk Doff	<a href="mailto:voorzitter@sedvitae.nl">voorzitter@sedvitae.nl</a>	06-83161835
<i>Penningmeester</i> Marjolijn Hendriks	<a href="mailto:penningmeester@sedvitae.nl">penningmeester@sedvitae.nl</a>	06-36484680
<i>Secretaris</i> Cocky Verweij	<a href="mailto:secretaris@sedvitae.nl">secretaris@sedvitae.nl</a>	06-22754200
<i>Commissie Activiteiten</i> Francis Huisman	<a href="mailto:francis.huisman@wxs.nl">francis.huisman@wxs.nl</a>	06-22339042
<i>Commissie Publicaties</i> Website Cocky Verweij	<a href="mailto:webmaster@sedvitae.nl">webmaster@sedvitae.nl</a>	06-22754200
<i>Maandbrief</i> Marie Louise Reijn	<a href="mailto:marielouisereijn@ziggo.nl">marielouisereijn@ziggo.nl</a>	06-28262189
<i>St. Studiefonds</i> Peter van den Oetelaar	<a href="mailto:petervdoetelaar@home.nl">petervdoetelaar@home.nl</a>	073-64114879